

DIGITALT PRODUKT

DIY: REKLAMEFILM

DIY er et kreativt modemagasin, rettet mod piger og unge kvinder. Det er et magasin, der fokuserer på tøjrends til unge samt måder hvor man selv kan lave tøjet på. Udover det sjove ved at kunne lave og designe sit eget tøj, så henvender bladet sig også til dem, der gerne vil skære ned på sit tøjforbrug bl.a. pga. klimakrisen. Bladet har altså en undertone af bæredygtighed.

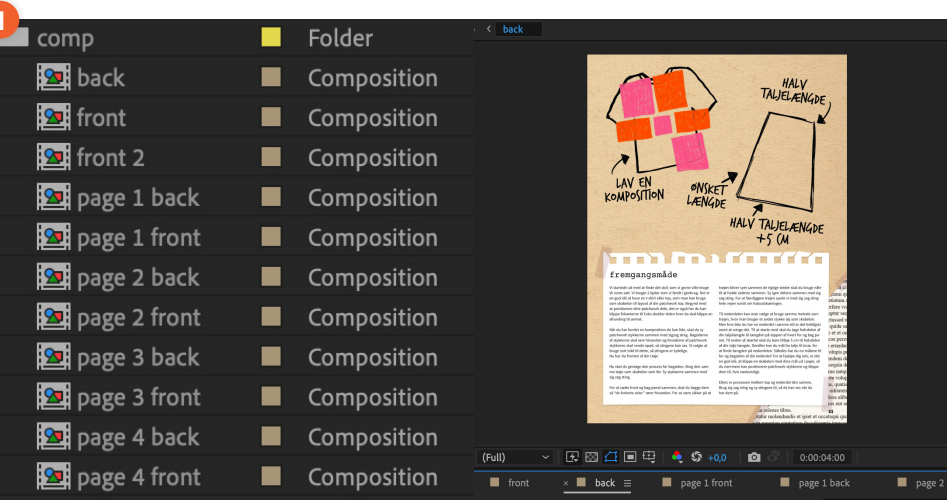
I denne del vil jeg redegøre for den digitale del af mit projekt.

Reklamefilmen er lavet i Premiere Pro, mens animationen af det bladrende blad er lavet i After Effects. Derudover gennemgår jeg også hvordan forside billedet blev lavet, da det også bliver brugt i videoen.

Magasinet er fiktivt.



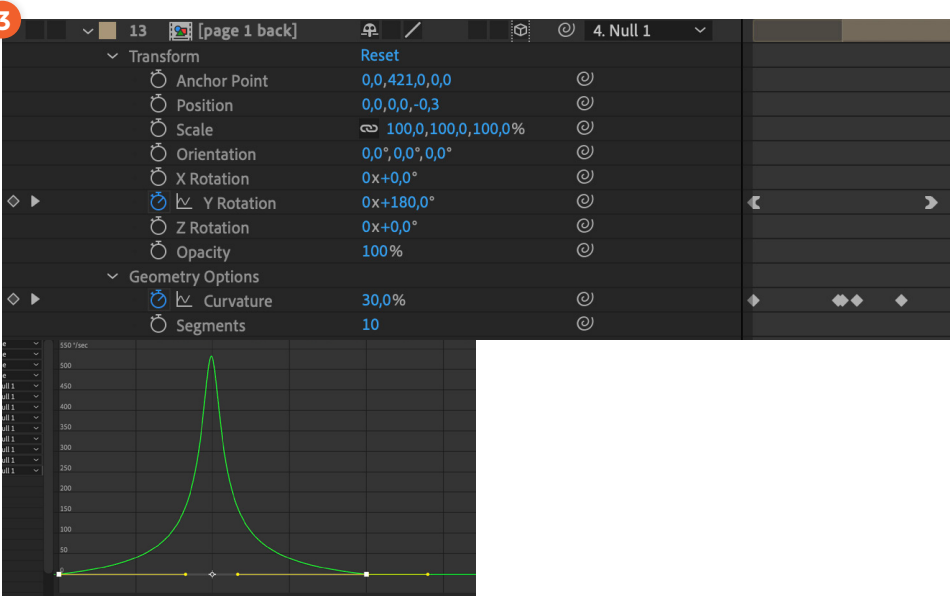
GRAFIK & BILLEDBEHANDLING



Til at starte med lavede jeg en ny composition for hver side, der skulle vises i animationen. Hver composition er 595 x 842 pixels for at imitere en A4 side



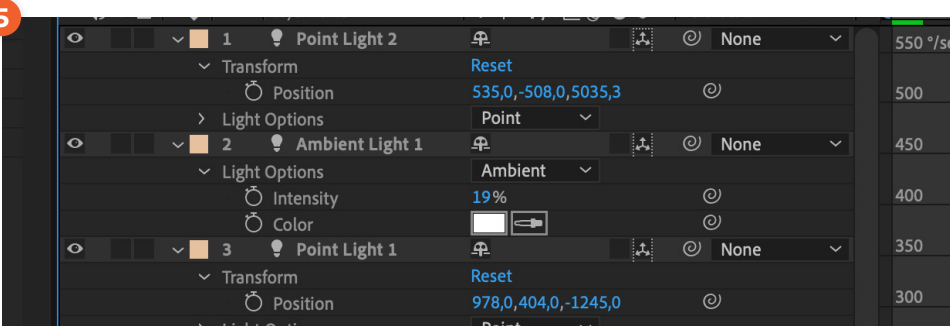
Herefter flyttede jeg anchor point fra midten til den venstre kants midte, da det er der ryggen af magasinet er og derfor er der siderne skal folde rundt om. Derudover tilføjede jeg forsiden og spejlvendte den horisontalt med Y rotation 180 grader



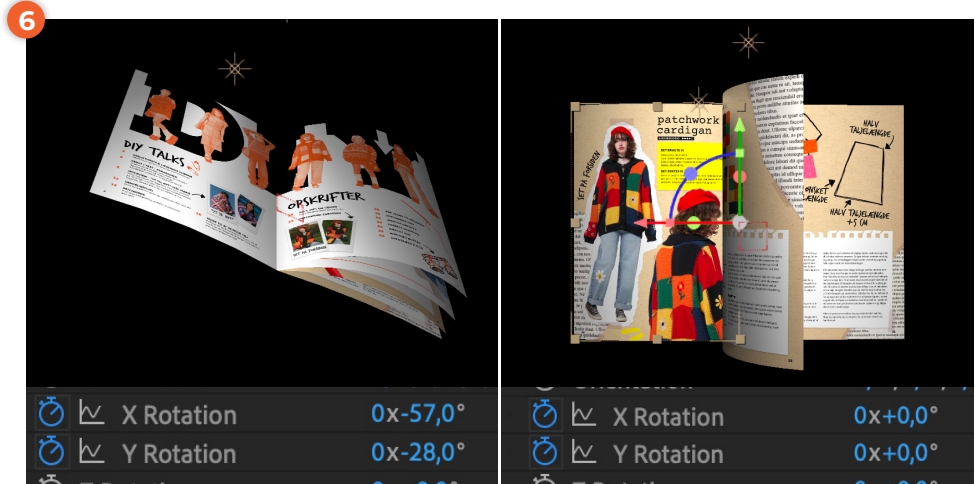
Jeg har brugt Y Rotation til at få siden til at bladre ved at spejlvende sig. Så har jeg brugt Curvature til at få siden til at bøje sig mere eller mindre alt efter positionen ift. Y Rotation. For at gøre rotationen af siden mere smooth, har jeg lavet denne kurve for hastigheden af keyframes i Graph Editor



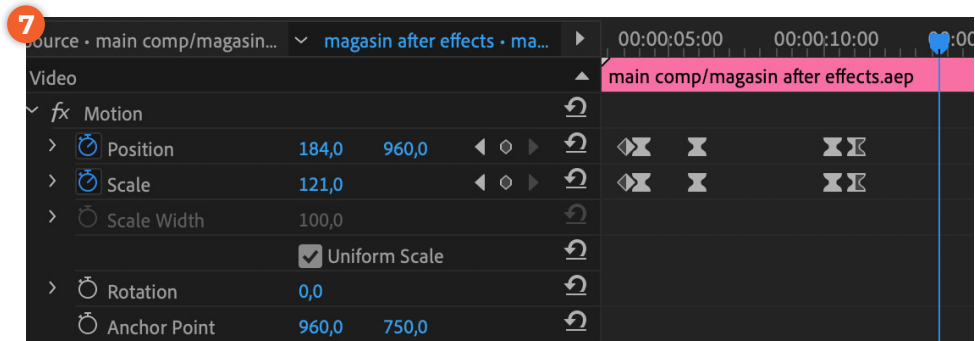
Der er to versioner af en side; en for- og bagside. De følger de samme keyframes, forskellen er bare at den ene er hævet over den anden.



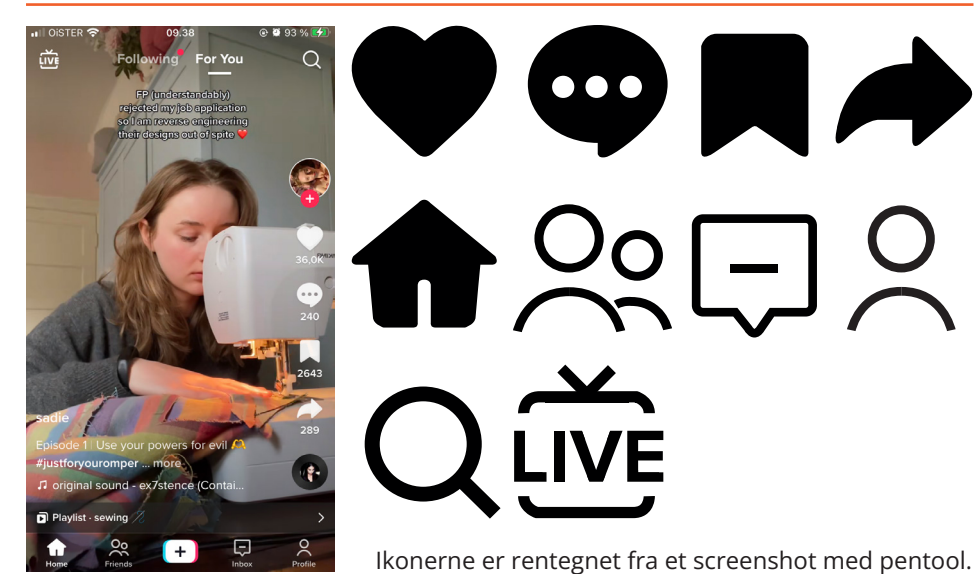
For at få animationen til at se endnu mere realistisk ud har jeg tilføjet 3 lyskilder



Til sidst lavede jeg et Null element, og linkede alle siderne dertil. Derefter ændrede jeg perspektivet for starten af animationen for at gøre den endnu mere dynamisk



Inde i Premiere Pro lavede jeg den endelige bevægelse hvor animationen af bladet flyver ind fra siden og bliver større og mindre



TIKTOK OVERLAY
For at sikre sig, at alle elementerne i videoen kan ses når den vises på TikTok, har jeg lavet et feed overlay i Illustrator. Jeg har lavet alle elementerne i overlayet.



Originale billeder



Pigen fritlagt med pentool, håret er fritlagt i select & mask
Baggrunden er beskåret så den passer til hendes perspektiv



Jeg markerede herefter fliserne og forvrængede stykket med
Tranform og Transform>Perspective. For at forlænge flisestykket og gøre fliserne
mere ensartet kopierede jeg det tidligere lag af fliser og forvrængede dét på samme
måde, så det passede til den sidste del af billedet perspektivmæssigt.



Jeg fjernede revnen i væggen med stamp tool.
Derefter tilføjede jeg skyggerne fra det originale modelbillede ved at lave en kopi af
det fritlagte modelbillede, lave laget til multiply og så bruge lagmasken til at tilføje
skyggerne.



Til sidst tilføjede jeg forskellige adjustment layers
for at få farverne mellem de forskellige lag til at
passe sammen.

