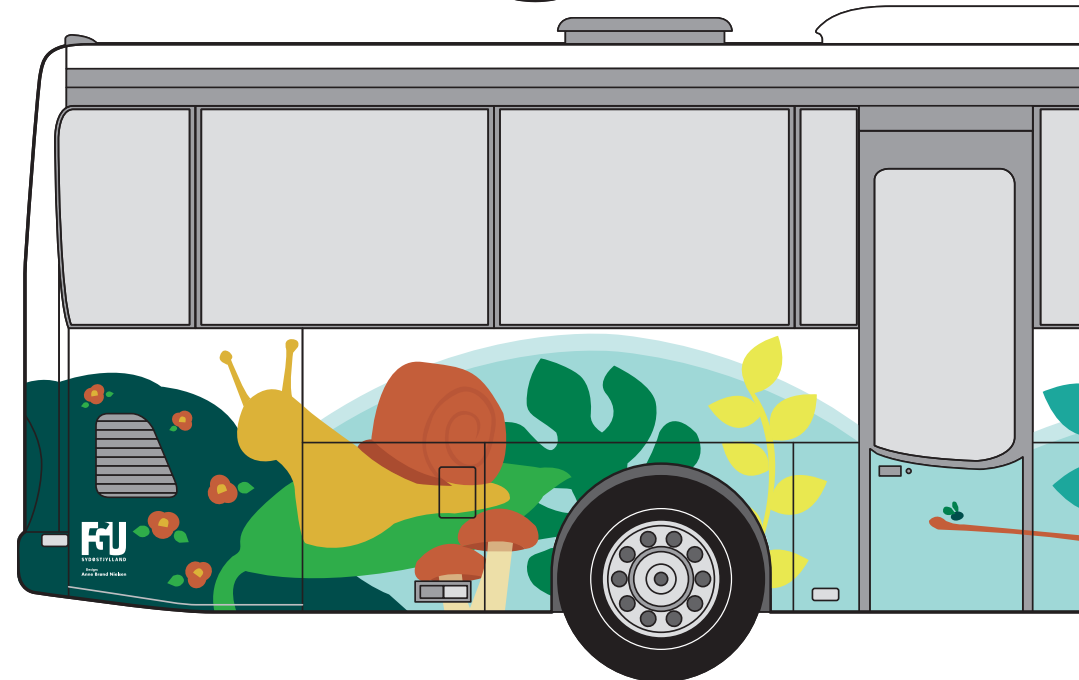
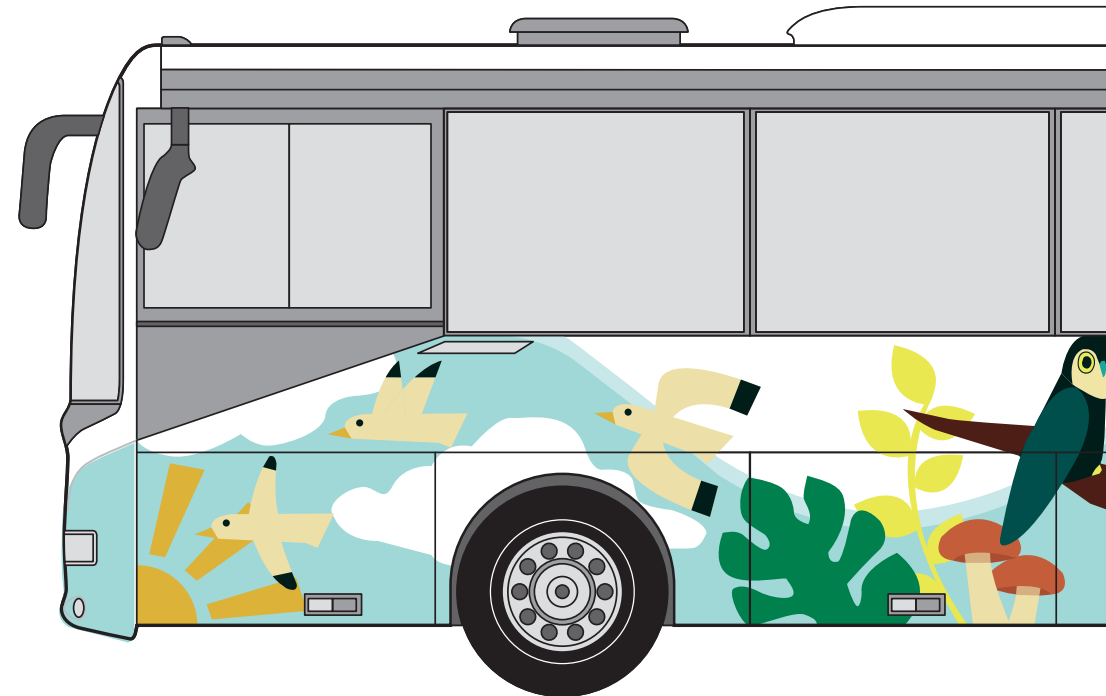


Børnehavebus

Bus design til Hørning Dagtilbud

Hørning dagtilbud efterspurgte et busdesign til deres nye børnehavebus. Bussen skal bruges af Hørnings børnehaver til at tage på ture rundt omkring i Danmark, primært i skove. Målgruppen er børn i børnehave alderen.



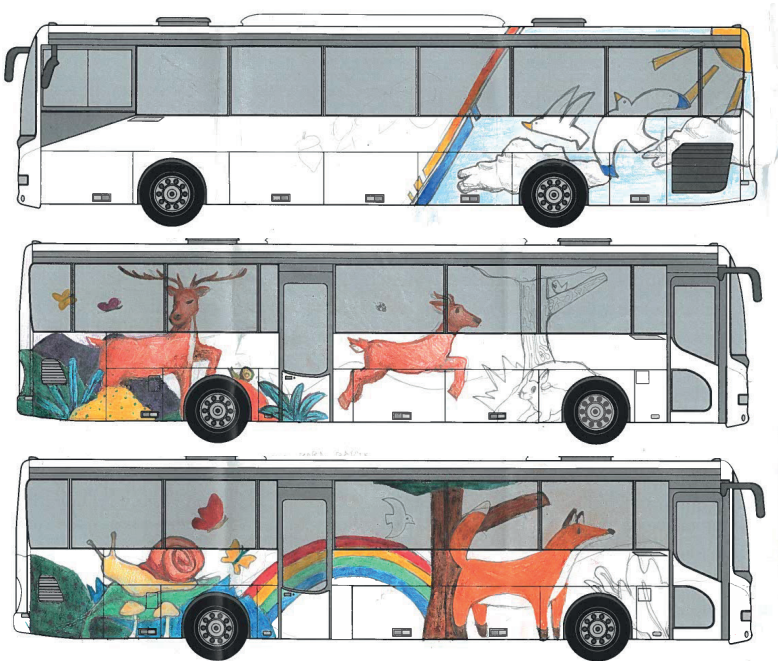
Workflow

Her er gennemgang af processen fra første kundemøde til da designet blev sendt til tryk.

1 Kundemøde

Kort møde om hvad opgaven går ud på.
- Designet skal indeholde danske dyr

2 Skitseringsfase

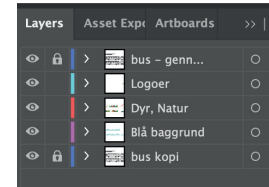


Idéer skitset i hånden ud fra første kundemøde

3 Kundemøde

Her snakkede jeg og kunden om designet ud fra de skitser jeg havde lavet. Der var både ting de kunne lide og ikke kunne lide, så på den måde blev vi enige om et design som havde elementer fra alle tegningerne.

8 Bus design sendt til folieringsfirma



Jeg arbejdede direkte ovenpå en pdf fil af bussen, men filen skulle sendes som .ai. Jeg havde delt lagene op som vist for at gøre det nemmere for grafikeren ved folieringsfirmaet.

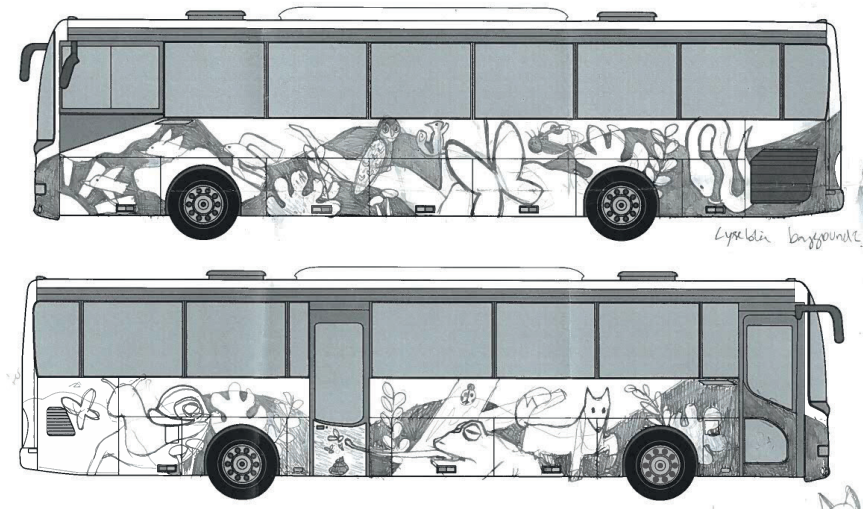
7 Kunde godkender færdig illustration

6 Illustrator

Jeg vektoriserede herefter skitsen i Illustrator ved at bruge pen tool. Nogle af dyrene måtte jeg lave separate skitser af og vektorisere, som f.eks ræven. Jeg arbejdede på en pdf fil af bussen sendt af busfolieringsfirmaet.

5 Skitsen godkendes

4 Skitseringsfase

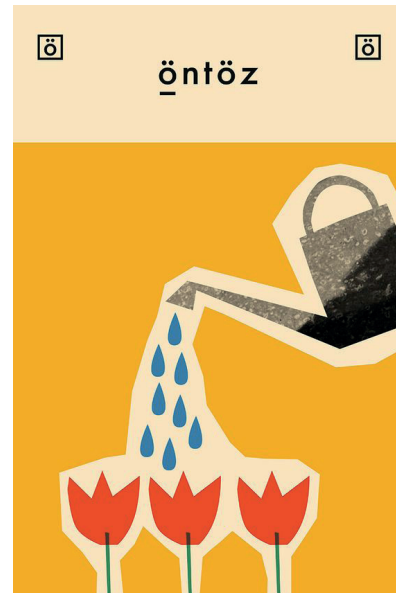


Her arbejdede jeg ud fra de nye punkter jeg havde fået fra det nye kundemøde
- Dyrene må gerne have forkerte størrelsesforhold, for at vise hvordan dyrene måske kunne se ud i et barns fantasi
- Intet design på ruderne

Grafisk Design

Inspirationskilder

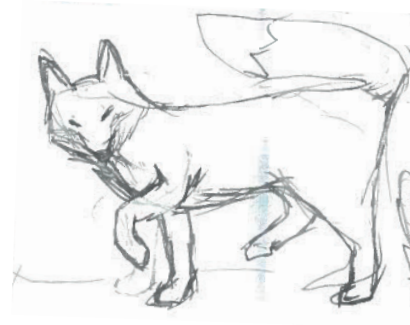
Illustrationer jeg brugte som inspirationskilder. Jeg ville gerne lave illustrationer der var flade og farverige, så derfor ledte jeg efter illustrationer med samme udtryk.



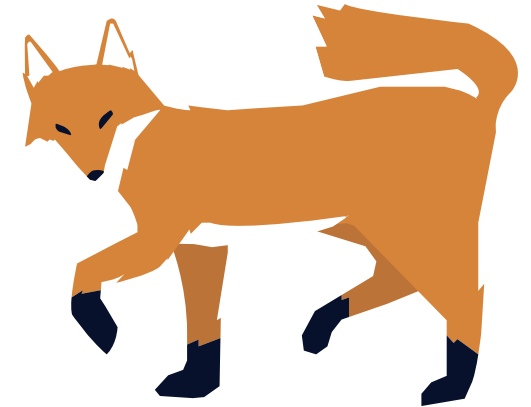
Bus skitsen



Seperat skitse

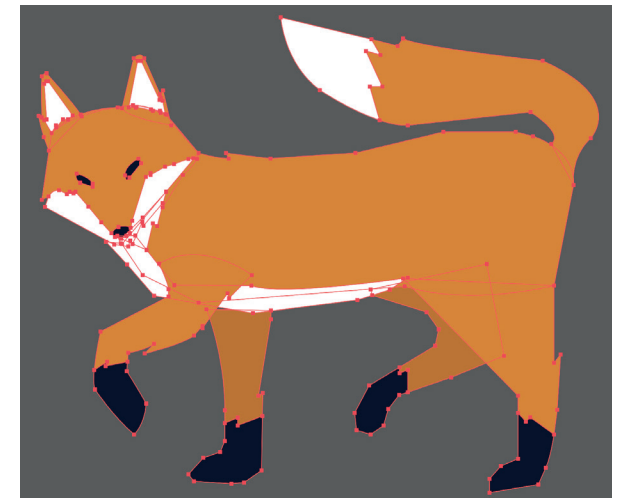


Pen tool illustration



Tegningsproces

Alle illustrationerne er tegnet med pentool efter en skitse jeg lavede i hånden. Nogle blev illustreret direkte på bus-skitsen, mens andre skulle have en separat og mere detaljeret skitse



Ved illustrationer som ræven har jeg brugt path-finder til at lave forskellige farver på den samme form. F.eks ved rævens hale og poter

Grafisk Design

Farvevalg

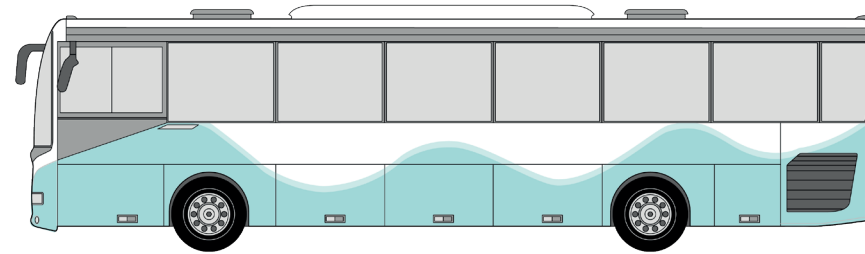
Normalt ser jeg meget skrigende farver når det er grafik ment til børn, men jeg valgte at have en mere nedtonet farvepalette.

Desuden holdte jeg mig også fuldstændig til de samme farver gennem hele illustrationen, dvs. hvis jeg skulle bruge gul til solen blev det den samme gule som jeg brugte til sneglen osv. Det skaber sammenhæng gennem hele illustrationen.

Design valg

Som sagt var opgaven at lave en illustration til en børnehavebus. Illustrationen skulle være af danske dyr så børnene ville kunne genkende dyrene og muligvis se dem når de er på tur. Derudover blev kunden og jeg enige om at illustrationen gerne må ligne noget af et barns fantasi, altså farver og størrelsesforhold passer ikke til virkeligheden.

Kunden var glad og tilfreds med illustrationen og børnehavebørnene kunne nævne alle dyrene og de syntes bussen var spændende.



Baggrund

